

«ἔχεις πολλὰ ἀγαθὰ»

Μάθαμε να προσηλώνουμε το βλέμμα σε:

- i. φωτογραφίες
- ii. εικόνες

Η αναπαράσταση κάποιων πραγμάτων με λέξεις, μερικές φορές, είναι πιο:

- i. ακριβής
- ii. λεπτομερής
- iii. σίγουρη

Η διήγηση του Χριστού για τον πλούσιο, τον άφρονα, είναι κατά πάντα περιγραφική.

Ο άνθρωπος εκείνος είχε στόχους στη ζωή του. Με τη διαφορά ότι αυτοί ήταν:

- i. προσωρινοί
- ii. φθαρτοί
- iii. έτοιμοι σε κάθε στιγμή να καταστραφούν.

Αν προέκυπτε μία δολιοφθορά, θα χάνονταν όλα. Μπορούσε να προκύψει:

- i. μια πυρκαγιά
- ii. μια κλοπή
- iii. μια τραπεζική πτώχευση
- iv. ένα πρόβλημα υγείας του ιδίου

Δεν μπορεί κανείς να είναι βέβαιος για τίποτε.

Αν δούμε μάλιστα το θέμα της υγείας πιο συγκεκριμένα, οπωσδήποτε θα προβληματιστούμε. Κάποτε μάλιστα, ίσως και να τρομοκρατηθούμε.

Πέθανε ένας γνωστός. Τον συνάντησα στην αγορά. Ήταν υγιέστατος. Έτσι έλεγε τουλάχιστον. Ο καρκίνος όμως δεν ξεχωρίζει.

Πού είναι σήμερα; Ανεχώρησε. Πώς όμως; Ήταν έτοιμος; Ποιος ξέρει...

Ο πλούσιος της παραβολής είχε αποτύχει σε όλα. Δεν τα κατάφερε να:

- i. προβλέψει σωστά
- ii. αξιολογήσει
- iii. ταξινομήσει
- iv. κατανείμει τα αγαθά του
- v. οικονομήσει

Η καταστροφή των αποθηκών και η ανέγερση νέων δεν είναι λύση. Και μέχρι να χτιστούν οι νέες; Εκτεθειμένοι θα είναι οι καρποί; Και θα είναι ευτυχισμένος έτσι;

Μια ζωή γεμάτη:

- i. προβλήματα
- ii. εμπόδια
- iii. αγωνίες
- iv. δυσκολίες

Τι γίνεται με:

- i. τον εσωτερικό
- ii. τον πνευματικό χώρο;

Η πρόσκληση για αναχώρηση γίνεται. Πώς φεύγει; Τι αποσκευές παίρνει μαζί του; Οι καρποί αρνούνται να τον ακολουθήσουν στην άλλη ζωή.

Επομένως, θα πάρουμε μαζί μας:

- i. καλά έργα
- ii. αρετής έργα
- iii. αγάπης έργα
- iv. άφθαρτα έργα
- v. μόνιμα έργα
- vi. μονήρους βίου

Ο Θεός χαριτώνει τις ζωές των ανθρώπων. Ευλογεί.

Η παρουσία του άλλου φέρνει νόημα στις ανθρώπινες σχέσεις.

Μια μελέτη των πεπραγμένων μας, θα μας πει πού είμαστε.

Και τι να κάνουμε.

+ ο π. Γ.