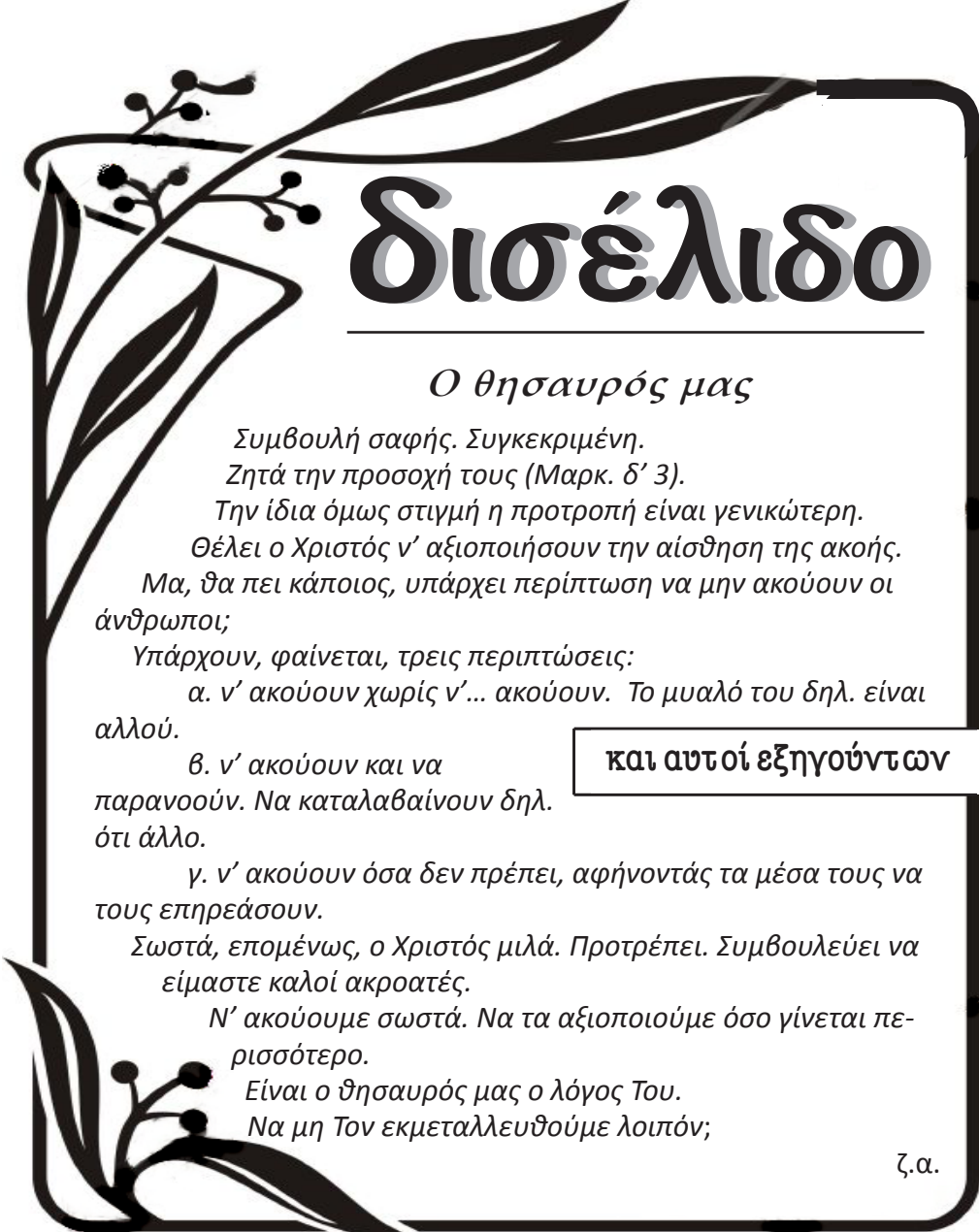




Δισέλιδο

Ο θησαυρός μας

Συμβουλή σαφής. Συγκεκριμένη.

Ζητά την προσοχή τους (Μαρκ. δ' 3).

Την ίδια όμως στιγμή η προτροπή είναι γενικότερη.

Θέλει ο Χριστός ν' αξιοποιήσουν την αίσθηση της ακοής.

Μα, θα πει κάποιος, υπάρχει περίπτωση να μην ακούουν οι άνθρωποι;

Υπάρχουν, φαίνεται, τρεις περιπτώσεις:

α. ν' ακούουν χωρίς ν'... ακούουν. Το μυαλό του δηλ. είναι αλλού.

β. ν' ακούουν και να παρανοούν. Να καταλαβαίνουν δηλ. ότι άλλο.

και αυτοί εξηγούντων

γ. ν' ακούουν όσα δεν πρέπει, αφήνοντάς τα μέσα τους να τους επηρεάσουν.

Σωστά, επομένως, ο Χριστός μιλά. Προτρέπει. Συμβουλεύει να είμαστε καλοί ακροατές.

Ν' ακούουμε σωστά. Να τα αξιοποιούμε όσο γίνεται περισσότερο.

Είναι ο θησαυρός μας ο λόγος Του.

Να μη Τον εκμεταλλευθούμε λοιπόν;

ζ.α.

[Ένα] ...τηλεγράφημα

Η πόλη αδειάζει. Μοιάζει πιο όμορφη και μέσα στο γκρίζο. "Είναι καθαθλιπτική, όταν δεν έχει κόσμο", δείχνει τον χαρακτήρα της. Όπως οι άνθρωποι, που, όταν σιωπούν, δείχνουν μια άλλη πλευρά τους.

Βγάλτε τις “μάσκες”;

Πολλές οι αντιδράσεις και οι διαμαρτυρίες που εμφανίστηκαν στην καθημερινότητά μας. Αμφισβητούν την ύπαρξη του ιού και δεν υπακούουν στα μέτρα προστασίας που εξαγγέλλει η επιδημιολογική ομάδα.

Ειδικά τη “μάσκα” δεν τη δέχονται με τίποτε. Μάλιστα κάποιοι τη θεωρούν βλασφημία(!) κατά του Θεού.

Κι όμως. Πολλοί έρχονται και βάζουν τα πράγματα στη σωστή τους διάσταση. Ο Θεός δεν μας αναγνωρίζει πίσω από τη “μάσκα”; Πάψαμε ξαφνικά να είμαστε εικόνες Θεού;

Ένας φωτισμένος ιεράρχης προτρέπει τους πιστούς να τη φορούν. Ο Τιράνων Αναστάσιος δίνει ένα άλλο νόημα.

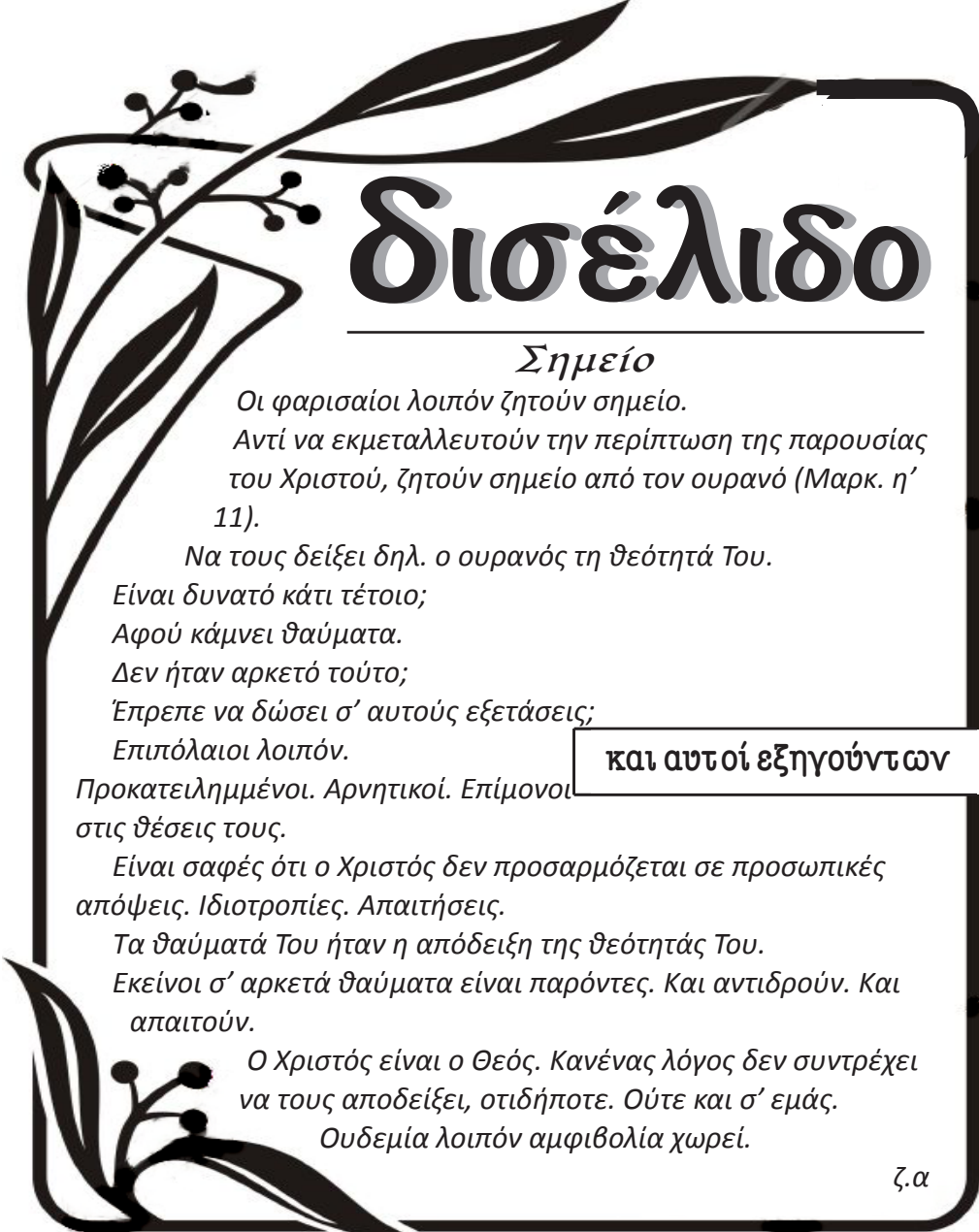
«Ας φοράμε τη μάσκα προστασίας της υγείας, όμως αποφεύγοντας επίμονα τις μάσκες κάθε μορφής υποκρισίας, η οποία υποκρισία μολύνει επικίνδυνα τις ανθρώπινες σχέσεις».

Τι ευλογία θα ήταν, αλήθεια, αν αφαιρούσαμε την υποκρισία που κρύβεται στην ψυχή μας!

ΔΔ

Τά ἐν τη ὁδῷ...

- Η συνείδηση είναι ο μόνος καθρέφτης, που δεν κολακεύει.
 - Όπου ο άνδρας υποβιβάζει τη γυναίκα του, υποβιβάζεται ο ίδιος. (Φουριέ)
 - Στου τεμπέλη το εργαστήρι, στήνει ο διάβολος τσαντήρι.
 - Αν ένα αγκάθι μπήκε στο χέρι σου, να είσαι ευτυχής που δεν μπήκε στο μάτι σου.
 - Οι άπιστοι ζουν, σαν να μην πρόκειται να πεθάνουν ποτέ... Οι πιστοί ζουν, σαν να πρόκειται σε κάθε στιγμή να πεθάνουν. Και πεθαίνουν, σαν να πρόκειται να ζήσουν αιώνια. (Πασκάλ)
 - Εκείνος που έδωσε, όταν του ζητήθηκε, άργησε πολύ.
 - Η προσευχή που γίνεται χωρίς προσοχή, μοιάζει με θυμιατήρι χωρίς κάρβουνα και λιβάνι.
 - Ένας ελεήμων άγιος συνήθιζε να λέει: Ο Θεός δεν έχει άλλα χέρια από τα δικά μας.
- 



Δισέλιδο

Σημείο

Οι φαρισαίοι λοιπόν ζητούν σημείο.

Αντί να εκμεταλλευτούν την περίπτωση της παρουσίας του Χριστού, ζητούν σημείο από τον ουρανό (Μαρκ. η' 11).

Να τους δείξει δηλ. ο ουρανός τη θεότητα Του.

Είναι δυνατό κάτι τέτοιο;

Αφού κάμνει θαύματα.

Δεν ήταν αρκετό τούτο;

Έπρεπε να δώσει σ' αυτούς εξετάσεις;

Επιπόλαιοι λοιπόν.

και αυτοί εξηγούντων

Προκατειλημμένοι. Αρνητικοί. Επίμονοι στις θέσεις τους.

Είναι σαφές ότι ο Χριστός δεν προσαρμόζεται σε προσωπικές απόψεις. Ιδιοτροπίες. Απαιτήσεις.

Τα θαύματά Του ήταν η απόδειξη της θεότητάς Του.

Εκείνοι σ' αρκετά θαύματα είναι παρόντες. Και αντιδρούν. Και απαιτούν.

Ο Χριστός είναι ο Θεός. Κανένας λόγος δεν συντρέχει να τους αποδείξει, οτιδήποτε. Ούτε και σ' εμάς.

Ουδεμία λοιπόν αμφιβολία χωρεί.

ζ.α

[Ένα] ...τηλεγράφημα

Για να μπορέσουμε και πάλι να ζωγραφίσουμε άλλες; Όχι μαύρες, αλλά όλες τις αποχρώσεις του ουράνιου όξου... κοιτώ τη φλόγα... μέχρι που το κερί λερώνει το χέρι μου και με καίει. Προλαβαίνω να κάνω μια ευχή.

Βρίσκει τρόπους

Να πονείς. Να βρίσκεσαι σε απομόνωση. Να μην μπορείς να δεις τους δικούς σου ανθρώπους. Να μην μπορούν τα μάτια να μεταφέρουν τα συναισθήματα. Και να περιμένεις καρτερικά τη μέρα που θα ριχτείς στην αγκαλιά τους. Δεν είναι και το πιο ευχάριστο πράγμα ασφαλώς.

Το ίδιο δύσκολες είναι οι στιγμές και γι' αυτούς που βρίσκονται από την άλλη πλευρά της απομόνωσης. Που είναι στην αναμονή.

Για τούτο, ένας ογδοντάχρονος στην Ιταλία, έστειλε την αγάπη του γραμμένη στο... πεντάγραμμο.

Έξω από το νοσοκομείο, που νοσηλεύεται η γυναίκα του με κορωνοϊό, άρχισε να παίζει ακορντεόν. Για να της απαλύνει τον πόνο. Να γλυκάνει τη μοναξιά της. Να της κρατήσει συντροφιά.

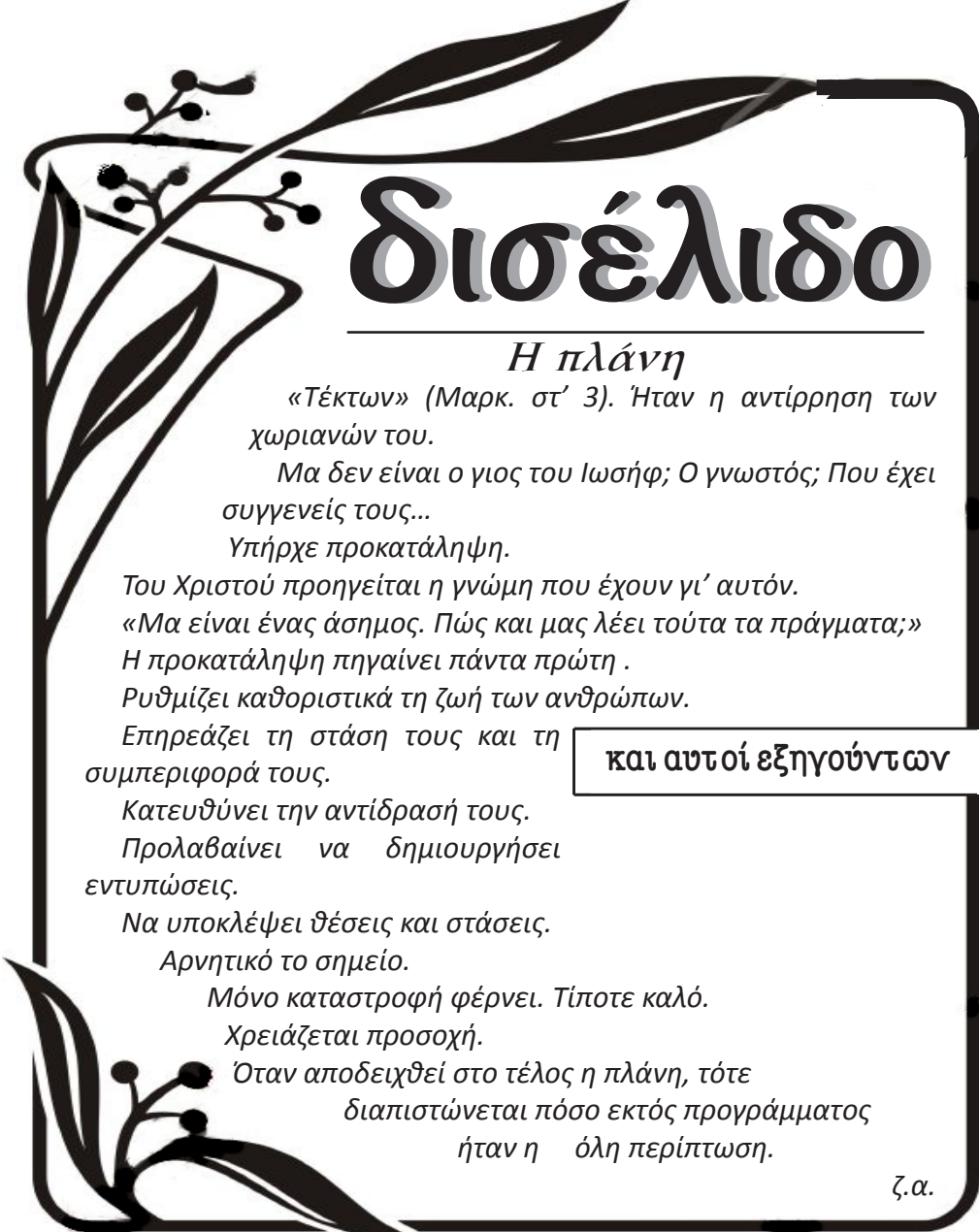
Αποδεικνύοντας πως τίποτε δεν μπορεί να χωρίσει την αγάπη. Η οποία βρίσκει τρόπους να δώσει το παρόν της. Να λειτουργήσει θεραπευτικά.

Όπως τους φθόγγους που γεμίζουν τον αέρα αισιοδοξία.

ΔΔ

Τά εν τη όδῳ...

- Να βαδίζετε πάντα τη μέση οδό. Τα άκρα σε καμμιά περίπτωση δεν ωφελούν.
 - Η εμπιστοσύνη και η ελπίδα στο Χριστό είναι άπαρτο κάστρο. Ακαταμάχητο τείχος. Ανίκητη συμμαχία. Λιμάνι ασφαλισμένο. Απάτητος πύργος. Αήττητο όπλο. Ακατανίκητη δύναμη". (Ι. Χρυσόστομος)
 - Καθένας μπορεί να κυβερνήσει, όταν η θάλασσα είναι ήσυχη.
 - Είναι μεγάλη η σοφία του Θεού. Βρίσκει διέξοδο και εκεί που υπάρχουν... αδιέξοδα.
 - Όποιος πιστεύει στη Θεία πρόνοια και με ταπεινοφροσύνη και απλότητα ατενίζει σ' αυτήν, βρίσκει τη λύση όλων των προβλημάτων της ζωής. Της δικής του και των άλλων.
 - Ομολογούμε τα μικρά μας ελαττώματα μόνο και μόνο για να πείσουμε πως δεν έχουμε μεγάλα.
- 



Δισέλιδο

Η πλάνη

«Τέκτων» (Μαρκ. στ' 3). Ήταν η αντίρρηση των χωριανών του.

Μα δεν είναι ο γιος του Ιωσήφ; Ο γνωστός; Που έχει συγγενείς τους...

Υπήρχε προκατάληψη.

Του Χριστού προηγείται η γνώμη που έχουν γι' αυτόν.

«Μα είναι ένας άσημος. Πώς και μας λέει τούτα τα πράγματα;»

Η προκατάληψη πηγαίνει πάντα πρώτη.

Ρυθμίζει καθοριστικά τη ζωή των ανθρώπων.

Επηρεάζει τη στάση τους και τη συμπεριφορά τους.

Κατευθύνει την αντίδρασή τους.

Προλαβαίνει να δημιουργήσει εντυπώσεις.

Να υποκλέψει θέσεις και στάσεις.

Αρνητικό το σημείο.

Μόνο καταστροφή φέρνει. Τίποτε καλό.

Χρειάζεται προσοχή.

Όταν αποδειχθεί στο τέλος η πλάνη, τότε

διαπιστώνεται πόσο εκτός προγράμματος ήταν η όλη περίπτωση.

και αυτοί εξηγούντων

ζ.α.

[Ένα] ...τηλεγράφημα

Όσο και να προσπαθούσε να δείχνει "καλά" στη δουλειά της, το πρόσωπό της την πρόδιδε. Δεν ήταν αυτή που έβλεπε στους καθρεφτές. Τους έκρυβε. Δεν ήθελε να βλέπει καθρεφτές, γιατί της έδειχναν πόσο χάλια είναι το μέσα της.

Το μοίρασμα

Συναίσθημα απρόσμενο. Έντονο. Δυνατό.

Επακόλουθο κι αυτό της πανδημίας.

Στη Θεία Λειτουργία. Λίγο πριν την απόλυση.

Με μια κούπα γεμάτη αντίδωρα βρέθηκα ανάμεσα στο εκκλησίασμα. Κι άρχισα να τα μοιράζω.

Τι ήταν αυτό που αισθάνθηκα! Πρωτόγνωρα συγκινητικό. Ανατριχίλα στην καρδιά. Δάκρυα στα μάτια. Και στην ψυχή.

Η Εκκλησία κατεβαίνει στον κόσμο. Προσφέρει. Όπως πάντα. Διαχρονικά.

Το μυαλό ταξιδεύει. Δυο χιλιάδες χρόνια πριν.

«Δότε υμείς φαγείν». Κι αρχίζει το μοίρασμα. Όλοι χορταίνουν.

Ο Θεός κατεβαίνει στον κόσμο. Ζει το πρόβλημά του. Το κάνει δικό Του.

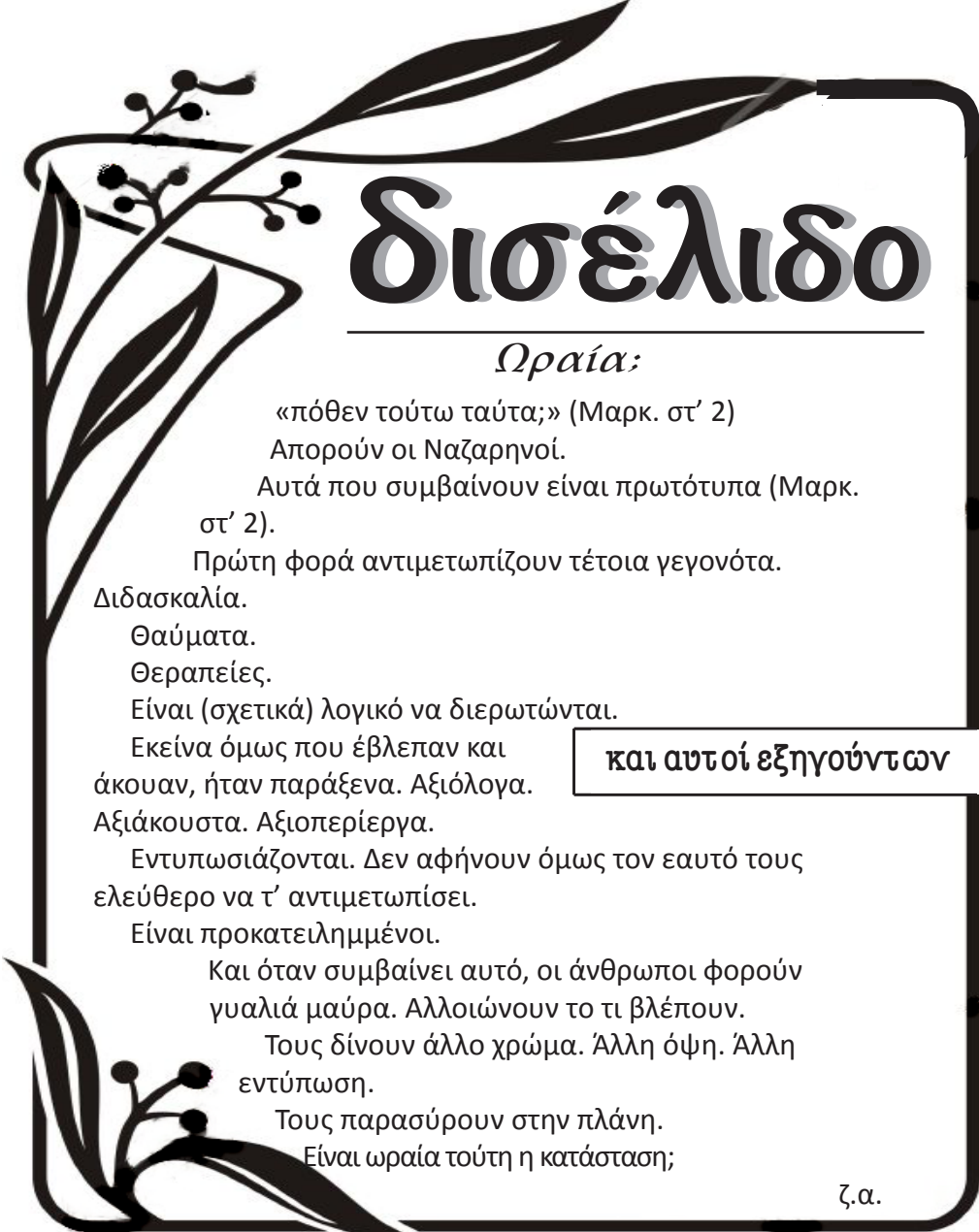
Και δίνει λύση. Στην ώρα της. Δεν περιμένει να το ζητήσουν οι άνθρωποι.

Η αγάπη Του ενεργοποιείται, όταν πρέπει. Και προσφέρεται απλόχερα. Σε όλους. Χωρίς διακρίσεις.

ΔΔ

Τά ἐν τη ὁδῷ...

- Όλοι έχουμε τη χρήση του πλούτου. Την κυριότητα όμως κανείς. Διότι κατά το θάνατό μας, είτε θέλουμε είτε δεν θέλουμε, θα τον παραχωρήσουμε σε άλλους. Αφού γυμνοί και έρημοι απερχόμαστε στην άλλη ζωή.
 - Το μυστικό της ζωής των Αγίων ήταν, ότι παντού και πάντοτε προσπαθούσαν να γίνεται το θέλημα του Κυρίου. Όχι το δικό τους. Το “Γενηθήτω το θέλημά Σου” της Κυριακής προσευχής.
 - Καλύτερα να προσεύχεσαι με αγάπη για τον πλησίον σου, παρά να τον ελέγχεις διαρκώς.
 - Μην εγκαταλείπεις ποτέ το δρόμο της αρετής και της τιμιότητας. Είναι ο μόνος τρόπος να είσαι ευτυχής. (Μπουφρόν)
 - Όποιος γνωρίζει τους άλλους, είναι μορφωμένος. Όποιος γνωρίζει τον εαυτό του, είναι σοφός.
- 



δισέλιδο

Ωραία:

«πόθεν τούτω ταύτα;» (Μαρκ. στ' 2)

Απορούν οι Ναζαρηνοί.

Αυτά που συμβαίνουν είναι πρωτότυπα (Μαρκ. στ' 2).

Πρώτη φορά αντιμετωπίζουν τέτοια γεγονότα.

Διδασκαλία.

Θαύματα.

Θεραπείες.

Είναι (σχετικά) λογικό να διερωτώνται.

Εκείνα όμως που έβλεπαν και άκουαν, ήταν παράξενα. Αξιόλογα.

Αξιόκουστα. Αξιοπερίεργα.

Εντυπωσιάζονται. Δεν αφήνουν όμως τον εαυτό τους ελεύθερο να τ' αντιμετωπίσει.

Είναι προκατειλημμένοι.

Και όταν συμβαίνει αυτό, οι άνθρωποι φορούν γυαλιά μαύρα. Αλλοιώνουν το τι βλέπουν.

Τους δίνουν άλλο χρώμα. Άλλη όψη. Άλλη εντύπωση.

Τους παρασύρουν στην πλάνη.

Είναι ωραία τούτη η κατάσταση;

και αυτοί εξηγούντων

ζ.α.

[Ένα] ...τηλεγράφημα

Τη βλέπω μεζά από καιρό και το πρόσωπό της είχε μια ηρεμία αλλόκοτη. Το χόχρωμα της φωνής και το βλέμμα της ήσαν αλλιώςικο. Γιατί;

Δωρεάν

Μετά τη βελτίωση της υγείας ενός 93χρονου σε ιταλικό νοσοκομείο, του ζητήθηκε να πληρώσει για μια μέρα το κόστος του αναπνευστήρα.

Ο ηλικιωμένος ξέσπασε σε κλάματα.

«Παππού, μην κλαίεις για τα λεφτά», του είπε ο γιατρός.

Η απάντησή του έκαμε τους γιατρούς να κλάψουν.

«Δεν κλαίω για τα λεφτά που πρέπει να πληρώσω. Κλαίω, επειδή αναπνέω τον αέρα του Θεού για 93 χρόνια, αλλά ποτέ δεν πλήρωσα. Χρειάζονται 500 ευρώ, για να χρησιμοποιηθεί ο αναπνευστήρας στο νοσοκομείο για μια μέρα. Ξέρεις εσύ πόσα χρωστάω στον Θεό; Δεν έχω ευχαριστήσει ποτέ τον Θεό γι' αυτό».

Ποτέ δεν παίρνουμε στα σοβαρά, τέτοια απλά θέματα. Τον αέρα που αναπνέουμε ελεύθερα. Μια λειτουργία που γίνεται ασυναίσθητα. Και είναι λειτουργία ζωής. Που προσφέρεται δωρεάν.

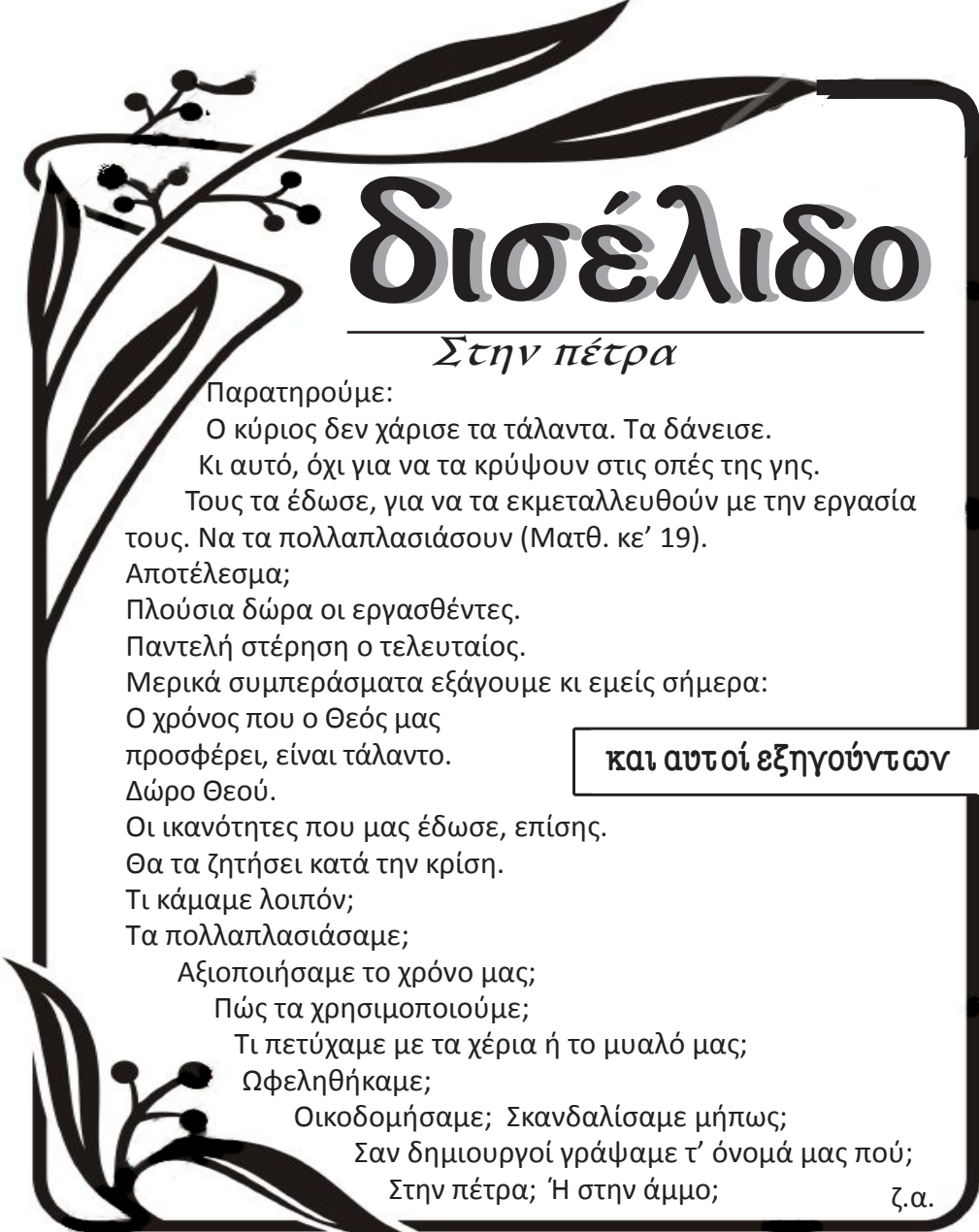
Στο νοσοκομείο όμως;

Ας κάνουμε, λοιπόν, δοξολογία την κάθε μας ανάσα!

ΔΔ

Τά εν τη όδω...

- Ο εγωισμός είναι διπλός φακός. Μεγαλώνει τον εαυτό μας. Και μικραίνει τους άλλους.
 - Το καλό που κάνεις, δεν χρειάζεται να το διατυμπανίζεις. Ενεργεί μόνο του για λογαριασμό σου.
 - Σαν το σίδερο κι ο άνθρωπος. Αν δεν μαλακώσει μεσ' στο καμίνι της ζωής και δεν χτυπηθεί, δεν προσαρμόζεται.
 - Τοποθέτησε μέσα στο αχανές σύμπαν τον εαυτό σου. Τότε μόνο θα καταλάβεις το μέγεθός του.
 - Μην απελπίζεσαι. Πίσω από τα σύννεφα πάντα κάποιος ήλιος περιμένει.
 - Να μην παραπονιέσαι για τίποτε. Πείσε τον εαυτό σου, πως όλα είναι καλύτερα απ' όσο θα μπορούσαν να είναι.
 - Όσοι ονειρεύτηκαν τα έπαθλα, πρώτα αγάπησαν τον μόχθο.
 - Ο φιλάργυρος συναθροίζει θησαυρούς στη γη. Και τους αποθέτει στην κόλαση.
- 



Δισέλιδο

Στην πέτρα

Παρατηρούμε:

Ο κύριος δεν χάρισε τα τάλαντα. Τα δάνεισε.

Κι αυτό, όχι για να τα κρύψουν στις οπές της γης.

Τους τα έδωσε, για να τα εκμεταλλευθούν με την εργασία τους. Να τα πολλαπλασιάσουν (Ματθ. κε' 19).

Αποτέλεσμα;

Πλούσια δώρα οι εργασθέντες.

Παντελή στέρηση ο τελευταίος.

Μερικά συμπεράσματα εξαγάγουμε κι εμείς σήμερα:

Ο χρόνος που ο Θεός μας

προσφέρει, είναι τάλαντο.

Δώρο Θεού.

Οι ικανότητες που μας έδωσε, επίσης.

Θα τα ζητήσει κατά την κρίση.

Τι κάμαμε λοιπόν;

Τα πολλαπλασιάσαμε;

Αξιοποιήσαμε το χρόνο μας;

Πώς τα χρησιμοποιούμε;

Τι πετύχαμε με τα χέρια ή το μυαλό μας;

Ωφεληθήκαμε;

Οικοδομήσαμε; Σκανδαλίσαμε μήπως;

Σαν δημιουργοί γράψαμε τ' όνομά μας πού;

Στην πέτρα; Ή στην άμμο;

ζ.α.

και αυτοί εξηγούντων

[Ένα] ...τηλεγράφημα

“Οπλισμένη” η γυναίκα..

Ξέρει τί ζητά.. Και το παίρνει.

Παράδειγμα για μίμηση.

Το μήνυμα

Ξέρεις γιατί τα παιδιά τσακώνονται και μετά θα πάνε να παίξουν μαζί;
Γιατί η ευτυχία τους αξίζει περισσότερο από την υπερηφάνειά τους...

Μετρούν οι ευχάριστες στιγμές, παρά οι δύσκολες. Αξιολογούν χωρίς πολλή σκέψη.

Απλότητα και αυθεντικότητα χαρακτηρίζει τις ενέργειές τους.

Δεν φορτώνουν το πίσω μέρος του κεφαλιού τους με σκέψεις εκδίκησης ή δικαίωσης.

Αποφορτίζουν τις καρδιές τους, πολύ εύκολα και άμεσα, από την ένταση.

Χαλαρά πλέον απολαμβάνουν το παιχνίδι τους.

Ακριβώς επειδή είναι παιδιά, δεν θέλουν να χάσουν τις όμορφες στιγμές που τους προσφέρουν οι φίλοι τους.

Δίνονται με την ψυχή τους στο παιχνίδι.

Ταυτόχρονα “διδάσκουν”(!) τους μεγάλους.

Με απλότητα και ταπεινωση δείχνουν τον δρόμο.

Αν δεν γίνουμε σαν τα παιδιά...

ΔΔ

Τά εν τη ὁδῷ...

- Τα πολυτιμώτερα διαμάντια υπέφεραν πολλά από τον τροχό του τεχνίτη. Τα ωραιότερα αγάλματα από τα χτυπήματα του γλύπτη.
 - Πρόσεχε! Στέκεσαι αληθινά ενώπιον του Θεού την ώρα της προσευχής; Ή μήπως νικιέσαι από τον ανθρωπίνο έπαινο. Κι αυτόν επιδιώκεις με το να κάνεις πολλές και μεγάλες προσευχές; (όσιος Νείλος ο Ασκητής)
 - Όσο πιο αμόρφωτος είναι κανείς, τόσο πιο δύσκολα το αντιλαμβάνεται.
 - Κατά την παραβολή της Μελλούσης Κρίσεως οι άνθρωποι θα καταδικαστούν, όχι για το κακό που έκαναν. Αλλά για αυτό που παρέλειψαν.
 - Όλες οι αλυσίδες μας στεναχωρούν. Ακόμη κι αν είναι από χρυσάφι.
 - Η ευτυχία είναι το μόνο πράγμα, που είσαι βέβαιος, πως το έχεις. Όταν το δίνεις.
- 